

Kære Nationalpark Kongernes Nordsjælland

Godt nytår fra Museum Helsingør

På museet har vi med interesse læst ideoplægget til den næste nationalparkplan for Kongernes Nordsjælland og har følgende ideer og forslag til den kommende nationalparkplan:

Generelt anbefaler vi, at kulturarven får en lidt tydeligere stemme og position i planen for 2027-32.

Vi savner fortællingen om det unikke Nordsjælland – om Kongernes Nordsjælland – og hvorfor det ser ud, som det gør. Vi savner med andre ord en tydeligere vægtning af og et fokus på, hvordan historien og mere præcist kirke- og kongemagt har sat sine spor på og formet både natur og kultur i Nordsjælland, fra klostre, borge og slotte til skovdiger, jagtlandskabet, de mange egetræer, der blev plantet til flådens skibe, og resterne af de gamle kongeveje, der stadig gemmer sig i skovene. Kultur- og natur er to uadskillelige elementer i Kongernes Nordsjælland, hvor naturen i høj grad bærer fortællingen om Kongernes Nordsjælland, som magtens centrum i århundreder. Sporene er der, hvis man bare ved, hvor man skal kigge, men vi savner en formidling, der er mere udfoldet og som findes ude i landskabet.

Nogle af fortællingerne findes delvist udfoldet, men bevæger sig sjældent på tværs af kommunegrænser. Med nationalparken er der derfor en enestående mulighed for at formidle en sammenhængende fortælling om det unikke kulturhistoriske landskab og dets aftryk på naturen, fra Esrum Kloster og de mange slots- og borgruiner til magtens centrering i Helsingør.

Vi savner også en tydeligere nationalpark-identitet og sammenhæng mellem de forskellige porte til nationalparken.

Vi ser frem til et fortsat godt samarbejde omkring nationalparken.

På vegne af Museum Helsingør

Bedste hilsner

Iben Vyff

Seniorforsker, museumsinspektør